

SMĚS TEXTILNÍCH BARVIV

Synonyma a jiné názvy 8 barviv směsi:

1. Disperse Blue 35 - Disperzní barvivo modř 35 – Navy Blue BT
2. Disperse Orange 1 - Disperzní barvivo oranž 1 – nitrofenylazoanilin - CI 11080
3. Disperse orange 3 - Disperzní barvivo oranž 3 - Celitová stálá oranž GR – Aminonitroazobenzen - CI 11005
4. Disperse Red 1 - Disperzní barvivo červená 1 - Cellitový šarlat B - CI 11110
5. Disperse Red 17 - Disperzní barvivo červená 17 - Nitrofenylazomethyl-hydroxyethyl-aminobenzen - CI 11210
6. Disperse Yellow 3 - Disperzní barvivo žlutá 3 - CI 11855
7. Disperse Blue 106 - Disperzní barvivo modř 106 - Ethylmethyl-nitrothiazolyl-diazenyl-fenyl-amino-ethanol CI 111935
8. Disperse blue 124 - Disperzní barvivo modř 124 - Ethanol-ethylmethyl-nitrothiazolylazophenylamino acetatový ester - CB4496937 - CI 111938

Níže uvedená barviva patří mezi často používaná k barvení různých textilií a jsou také častou příčinou vzniku kožní přecitlivělosti a onemocnění tzv. kontaktní dermatitidy.

Barvivo č. 1. se používá hlavně k barvení textilních syntetických vláken typu nylonů, silonů, polyesterů a acetátů, které mají tzv. *námořnické modré* zbarvení. Jsou to tedy zejména punčochy a punčochové kalhoty, ponožky, halenky a košile, barevné spodní prádlo, koupací oděvy, podšívkové látky aj. Z technických výrobků to mohou být pěnové hmoty, polštářky pro naslouchadla a mnoho dalších syntetických výrobků modré barvy.

Barvivo č. 2. je *oranžové azobarvivo* a používá se ke stejnému účelu jako barvivo č. 1., zejména k barvení vláken a hmot typu terylenů.

Barvivo č. 3. je rovněž *oranžové azobarvivo*, ale používá se hlavně k barvení syntetických vláken a hmot typu acetátů, polyamidů, polyesterů a polyakrylonitrátů. V technických výrobcích se používá ke stejnému účelu.

Barvivo č. 4. je *červené azobarvivo*, které se používá ke stejnému účelu jako barvivo č. 3., tj. k barvení většiny syntetických vláken pro textilní účely.

Barvivo č. 5. je rovněž *červené azobarvivo*, které se používá hlavně k barvení syntetických vláken typu acetátů, polyesterů, nylonů, silonů, polyakrylnitrilů, metylmetakrylátů a textilních vláken a tkanin typu hedvábí, vlny a bavlny. Jde o tzv. punčochářskou barvu, ale používá se také často k barvení kožešinového zboží z ovčí kožešiny.

Barvivo č. 6. je *žluté azobarvivo*, které se používá ke stejnému účelu jako barvivo č. 5, tj. hlavně k barvení syntetických vláken typu polyesterů, nylonů, silonů, polyamidová a acetátů. Jde rovněž o tzv. punčochářskou barvu.

Barvivo č. 7. je *modré azobarvivo*, které se používá zejména k barvení celulósových tkanin a velvetových látek, ale také syntetických vláken typu polyesterů. Z výrobků barvených touto látkou jsou to nejčastěji pracovní oděvy, látky ze sametu, různé lemovky, obruby a vycpávky, a často též ložní prádlo. V technických výrobcích se používá ke stejnému účelu.

Barvivo č. 8. je rovněž *modré azobarvivo*, na tkaniny acetát-celulósového typu.

Většinou jde o azobarviva, u nichž existuje možnost tzv. skupinové přecitlivělosti. Je proto doporučováno, aby pacient byl testován jednotlivými barvivy, aby se upřesnila příčina kontaktní dermatitidy. Pro zájemce o více informací doporučuji publikaci: *E. W. Fick: Textile Finishing Chemicals: An Industrial Guide. Noyes Publ. 1990.* Tato kniha obsahuje údaje o 3 150 chemických látkách běžně používaných v současné době v textilním průmyslu po celém světě, nebo novější knihu: *K. Lacasse and W. Baumann: Textile Chemicals: Environmental Data and Facts. Springer 2004,* obsahující údaje o 2 500 chemických látek v současné době běžně používaných v textilním průmyslu po celém světě.